

STAR WARS
LucasArts Entertainment Company präsentiert
STAR WARS
BEHIND THE
MAGIC
HANDBUCH
LUCAS Arts



Im Jahre 1977 veränderte der Film Krieg der Sterne® die Welt.
Das Publikum strömte in die Kinos und sah George Lucas'
Erzählung aus einer mystischen Welt voller Helden, Bösewichte,
dramatischer Schlachten und unbekannter, unglaublich
anmutender Wesen. Die Abenteuer von Luke Skywalker,
Prinzessin Leia, Han Solo, Darth Vader, Obi-Wan Kenobi, R2-D2,
C-3PO und Chewbacca begeisterten Millionen von Menschen.
Dieser Film gilt als einer der einflußreichsten Filme, die je
gedreht wurden. Und was noch wichtiger ist:
die Geschichte berührte die Jungen sowie die Junggebliebenen
und beeinflußte eine ganze Generation.

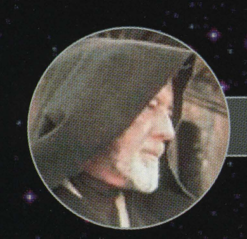

STAR WARS
BEHIND THE
MAGIC



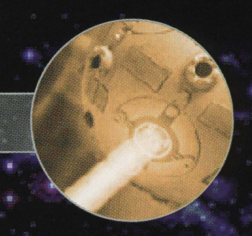

















ILM
BLUE HARVEST

EINLEITUNG

Der *Krieg der Sterne*-Mythos wuchs mit dem Erscheinen von *Das Imperium schlägt zurück* weiter an. Der Zuschauer konnte die weitere Entwicklung der bereits aus *Krieg der Sterne* bekannten Charaktere verfolgen, während er sich an Schauplätze, wie z.B. die eisige Welt von Hoth und die dunklen Sümpfe von Dagobah, versetzt fühlte. Außerdem wurde er auch mit neuen Figuren des *Krieg der Sterne*-Universums vertraut gemacht, unter denen sich Persönlichkeiten, wie die Spielernatur Lando Calrissian und der kauzige Jedi-Meister Joda, befanden. Der Film *Das Imperium schlägt zurück* setzte sowohl im erzählerischen wie auch im tricktechnischen Bereich neue Maßstäbe. *Das Imperium schlägt zurück* hatte auch einen nicht zu unterschätzenden Einfluß auf die Emotionen der Zuschauer. Voller Angst sahen sie, wie Han Solo in einer Karbonitkammer mit flüssigem Karbonit überschüttet wurde, und sie beobachteten angespannt, wie Darth Vaders wahre Identität enthüllt wurde.

Die phantastische Trilogie fand mit *Die Rückkehr der Jedi-Ritter* ihren dramatischen Höhepunkt und erweiterte erneut die Grenzen des *Krieg der Sterne*-Universums. Mit Bösewichten wie Jabba dem Hutten, dem Schrecken der großen Grube von Carkoon und der Schönheit des Planeten Endor gelang es den Filmemachern erneut, den Zuschauer in zahlreiche unbekannte Regionen mit faszinierenden, außerirdischen Kreaturen zu entführen. Aber obwohl sich die Grenzen der *Krieg der Sterne*-Trilogie stets weiter ausdehnten, bildete den Kern der Filme die faszinierende Geschichte um einen gefallenen Jedi-Ritter, seinen heldenhaften Sohn und der immerwährende Kampf zwischen Gut und Böse.

In den Jahren seit *Die Rückkehr der Jedi-Ritter* kam es bei der Weiterentwicklung des *Krieg der Sterne*-Universums nie zu einer Stagnation. Romane, Comics, Hörspiele, Spiele, Spielsachen

und eine große Zahl anderer Quellen sorgten dafür, daß den *Krieg der Sterne*-Fans unzählige neue Charaktere vorgestellt wurden und es eine Vielzahl bislang unbekannter Welten zu entdecken und erkunden gab. Die Filme wurden mit der 1997 erschienenen *Krieg der Sterne Special Edition* weiterentwickelt. Mittels modernster Computertechnik und neuer Effekte gelang es George Lucas, die *Krieg der Sterne*-Filme noch näher an seine Vorstellung und somit in eine endgültige Fassung zu bringen. Mit Erscheinen von *Krieg der Sterne:* Episode I im Jahre 1999 wird das *Krieg der Sterne*-Universum erneut seine Grenzen erweitern.

Behind the Magic™, das Insider-Handbuch für den *Krieg der Sterne*-Fan, ist eine interaktive Reise durch das sich immerfort ausdehnende *Krieg der Sterne*-Universum. Es ermöglicht Ihnen einen Blick auf die wichtigsten Personen und Ereignisse sowie auf Schauplätze und Fahrzeuge, die *Krieg der Sterne* zu dem machen, was es ist. Es beschäftigt sich auch eingehend mit der Entstehung der *Krieg der Sterne*-Filme, von den ersten Zeichnungen, bis zu einem Ausblick auf die Dreharbeiten von Episode I. All diese Informationen erscheinen in einer Aufmachung, die der Spannung und der Geschichte der *Krieg der Sterne*-Erzählungen gerecht wird. Zusätzlich zu den Informationen über die Geschehnisse hinter den Kulissen, bietet Ihnen **Behind the Magic™** die Biographien bekannter Persönlichkeiten des *Krieg der Sterne*-Universums und einige 3D-Modelle. **Behind the Magic™** birgt eine Vielzahl aufregender Schätze.

Zu diesen Glanzlichtern gehört ein Quiz, welches selbst für den eingefleischten Fan eine Herausforderung ist, ein Rundgang durch die *Millennium Falcon,* die Möglichkeit, verschiedene Waffensysteme an imperialen Sturmtruppen zu testen und ein Blick auf Prinzessin Leia, so wie Sie sie zuvor noch nie gesehen haben. Neue Interviews mit den Machern von Krieg der Sterne, Hunderte bislang unveröffentlichte Photographien und die berühmten "verlorenen Szenen" des ersten *Krieg der Sterne*-Films machen **Behind the Magic™** zu Ihrem ganz persönlichen *Krieg der Sterne*-Handbuch.

INSTALLATION

1. Schließen Sie alle offenen Anwendungen und Fenster.
2. Legen Sie die ***Star Wars:* Behind the Magic** CD Nr.1 in Ihr CD-ROM-Laufwerk.
3. Wenn die Autostart-Funktion Ihres Computers aktiviert ist, sollte jetzt automatisch das Installationsprogramm gestartet werden. Ist dies nicht der Fall, klicken Sie bitte auf das Symbol Arbeitsplatz und dann in dem Fenster auf das Symbol ihres CD-ROM-Laufwerks. Doppelklicken Sie auf die Datei **BEHIND.EXE,** um das Installationsprogramm manuell zu starten.



Installationsmenü

4. Das Installationsprogramm bietet Ihnen nun folgende Auswahlmöglichkeiten:
- ***Star Wars:* Behind the Magic** INSTALLIEREN: Wählen Sie diesen Menüpunkt, um mit der Installation zu beginnen.
- README ANZEIGEN: Wählen Sie diesen Menüpunkt, um die Readme-Datei anzeigen zu lassen, welche die aktuellsten technischen Informationen zu diesem Produkt enthält.
- FEHLERBEHEBUNG: Wählen Sie diesen Menüpunkt, um den Leitfaden zur Fehlerbehebung aufzurufen, der Ihnen detaillierte Hilfestellungen und zahlreiche Tips zu den verschiedensten Problemen gibt.
- ZURÜCK ZU WINDOWS: Wählen Sie diesen Menüpunkt, um das Programm ohne eine Installation abzubrechen.

5. Im Installationsmenü klicken Sie bitte auf ***Star Wars:* Behind the Magic** installieren und folgen dann den Installationsanweisungen.
6. Danach können Sie das Zielverzeichnis festlegen, in das ***Star Wars:* Behind the Magic** installiert wird. Die Voreinstellung lautet **C:\Programme\LucasArts\BTM.** (Dabei kann der Laufwerkbuchstabe variieren.) Wenn das nicht dem von Ihnen gewünschten Zielverzeichnis entspricht, wählen Sie ein anderes Laufwerk und/oder ein anderes Verzeichnis und klicken auf Weiter, um die Installation fortzusetzen.
7. Ihnen wird die Möglichkeit gegeben, einige Verknüpf-

ungen automatisch anlegen zu lassen. Verknüpfungen erleichtern Ihnen den Zugriff auf das Programm und versetzen Sie in die Lage, schnell und unkompliziert auf die LucasArts Homepage im Internet zugreifen zu können. Aktivieren Sie bitte die Schaltflächen vor den Verknüpfungen, die Sie erstellen möchten.

8. Das Installationsprogramm erstellt einen ***Star Wars:* Behind the Magic** Ordner, in dem die Symbole des Programms abgelegt werden. Klicken Sie auf Weiter, um die vorgegebenen Bezeichnungen zu verwenden und damit einen Ordner zu erstellen, erstellen Sie einen neuen Ordner, oder verwenden Sie einen bereits existierenden Ordner.

9. Sie werden nun dazu aufgefordert, Ihr Programm über das Internet registrieren zu lassen. Klicken Sie auf Ja, um sich zu registrieren oder auf Nein, um ohne Registrierung fortzufahren.

10. Wenn das Programm erfolgreich installiert wurde, erscheint ein Bildschirm auf dem „Installation erfolgreich" zu lesen ist.

11. Nachdem das Programm installiert wurde, werden Sie dazu aufgefordert, DirectX 6.0 zu installieren, welches zum Ausführen von ***Star Wars:* Behind the Magic** benötigt wird. Wenn DirectX 6.0 (oder eine aktuellere Version) bereits auf Ihrem Rechner installiert ist, wird die Schaltfläche vor dem Menüpunkt nicht automatisch markiert. Klicken Sie auf Beenden, um die Installation abzuschließen.

12. Jetzt können Sie das Programm benutzen.

ERSTE SCHRITTE

1. Wenn Sie das Spiel installiert haben, können Sie es starten, indem Sie auf die Schaltfläche "Start" klicken und dann aus dem Ordner **Programme\LucasArts\Behind the Magic\Behind the Magic** anwählen oder indem Sie die CD-ROM in Ihr CD-ROM-Laufwerk einlegen (dies funktioniert nur bei aktiviertem Autostart).



Startmenü

2. HINWEIS: Wenn die Autostart-Funktion von Windows deaktiviert ist, doppelklicken Sie bitte auf das Arbeitsplatz-Symbol und dann auf das Symbol Ihres CD-ROM-Laufwerks. Wenn Sie nun auf die Datei BEHIND.EXE klicken, erscheint das Startmenü.

3. Im Startmenü stehen Ihnen folgende Menüpunkte zur Auswahl:

- BEHIND THE MAGIC STARTEN: Startet das Programm.
- README ANZEIGEN: Die Readme-Datei wird angezeigt.
- LIZENZVEREINBARUNG ANZEIGEN: Die Lizenzvereinbarung wird angezeigt.
- DIRECTX 6.0 INSTALLIEREN: Installiert - sofern notwendig - DirectX 6.0.
- ***Star Wars:* Behind the Magic** DEINSTALLIEREN: Ermöglicht Ihnen die Deinstallation des Programms.
- ***Star Wars:* Behind the Magic** REGISTRIEREN: Ermöglicht Ihnen – sofern Sie über einen Internetzugang verfügen – die Online-Registrierung des Produktes. Sie werden dann über weitere Produkte und besondere Angebote von LucasArts informiert.
- ZURÜCK ZU WINDOWS: Zur Windows-Oberfläche zurückkehren.

4. Klicken Sie auf die ***Star Wars:* Behind the Magic** Schaltfläche, um das Programm zu starten.

HAUPTMENÜ

Über das Hauptmenü können Sie auf all die interessanten Themen von ***Star Wars:* Behind the Magic** zugreifen.



Hauptmenü

Wählen Sie aus einer der neun Kategorien einen Themenbereich aus, um Ihre Reise durch die Welt von *Krieg der Sterne* zu beginnen. Die Kategorien lauten: Charaktere, Technologie, Schauplätze, Ereignisse, Vorschau auf Episode I, Szene für Szene, Hinter den Kulissen, Das Universum und Glossar. Die meisten dieser Kategorien enthalten weitere Unterkategorien, auf die in diesem Handbuch gesondert eingegangen wird. Um mehr über die Menüsteuerung von **Behind the Magic** zu erfahren, lesen Sie bitte das Kapitel Bedienung. Wählen Sie eine der Schaltflächen des Hauptmenüs an, um mit der Reise zu beginnen.

***Star Wars:* Behind the Magic** wird auf zwei CD-ROMs ausgeliefert. Sie werden vom Programm - falls erforderlich - dazu aufgefordert werden, die im Laufwerk befindliche CD-ROM zu wechseln. Das geschieht dann, wenn Sie einen Themenbereich wählen, der sich auf der anderen CD-ROM befindet. Die Themenbereiche sind wie folgt verteilt:

CD-ROM 1	CD-ROM 2
Charaktere	Szene für Szene
Technologie	Hinter den Kulissen
Schauplätze	Das Universum
Ereignisse	Glossar
Vorschau auf Episode I	
Glossar	

BEDIENUNG

ALLGEMEINE BEDIENUNGSELEMENTE

Im Programm tauchen einige leicht verständliche Symbole auf, mit denen Sie bestimmt schnell vertraut werden. Mittels dieser Symbole können Sie leicht zu jeder Stelle in den Datenbanken dieses Produktes gelangen.



SCHALTFLÄCHEN UND DER HAND-MAUSZEIGER
Benutzen Sie den Mauszeiger, um Schaltflächen anzuwählen, die Sie benutzen möchten. Wenn Sie den Mauszeiger über eine Schaltfläche bewegen, die von Ihnen angeklickt und somit aktiviert werden kann, leuchtet diese auf. Klicken Sie auf diese Schaltflächen, um zu einem neuen Thema oder einem neuen Eintrag zu gelangen.

Navigationsleiste

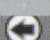
Benutzen Sie die Schaltflächen auf der Navigationsleiste, um durch die einzelnen Themenbereiche des Programms zu steuern. Sie können das Programm über die Schaltfläche "Einstellungen" verlassen.

HAUPTMENÜ: Hier gelangen Sie zum Hauptmenü.

ZURÜCK: Hier gelangen Sie zu der zuletzt betrachteten Seite zurück.

WEITER: Hier gelangen Sie zu der nächsten Seite, wenn Sie zuvor die "Zurück" Schaltfläche benutzt haben.

EBENE: Hier gelangen Sie zur nächsthöheren Ebene.




Navigationsleiste

ÜBERSICHT: Ruft einen Bildschirm auf, der alle Unterthemen des aktuellen Bereiches anzeigt.

STEUERUNG: Ruft das Menü für die Spieleinstellungen auf.



Spieleinstellungen

Bei den Spieleinstellungen gibt es folgende Auswahlmöglichkeiten:

LAUTSTÄRKE: Über diesen Regler stellen Sie die Lautstärke des Programms ein. Bewegen Sie den Regler nach rechts, um die Lautstärke zu erhöhen, nach links, um sie zu verringern.

VIDEO-HINTERGRUND: Hier legen Sie fest, wie Ihnen vom Programm die Videos angezeigt werden. Wählen Sie eine der drei Optionen:

- Keiner: Die Videos werden direkt über der Oberfläche des Programms wiedergegeben.
- Grau: Die Programmoberfläche wird grau, während Videos abgespielt werden.
- Schwarz: Die Programmoberfläche wird schwarz, während Videos abgespielt werden.

INTRO: Alle großen Themenbereiche auf der CD-ROM 1 verfügen über Intros. Klicken Sie auf den Menüpunkt “Einmal anzeigen”, um die Filme nur einmal pro Programmstart anzeigen zu lassen und auf den Menüpunkt “Immer”, wenn Sie die Filme immer dann angezeigt bekommen möchten, wenn Sie einen Themenbereich anwählen.

Drücken Sie die Taste **ESC**, um die Wiedergabe eines Films vorzeitig abzubrechen.

DRUCKEREINSTELLUNGEN: Sie haben die Möglichkeit, die Einträge in ***Star Wars:* Behind the Magic** ausdrucken zu lassen. Lesen Sie dazu bitte die Hinweise des Kapitels Szenen ausdrucken.

QUIZ-STATUS: Hier wird darüber Protokoll geführt, wie Sie die Quizfragen beantwortet haben. Im Programm gibt es insgesamt 300 Quizfragen zum Thema *Krieg der Sterne.* Bei den Spieleinstellungen können Sie nachlesen, wieviel Prozent der Fragen Sie richtig beantwortet haben. Klicken Sie auf Quiz-Punkte zurücksetzen, um Ihre bisherige Punktzahl zu löschen und noch einmal von vorne zu beginnen.

CREDITS: Klicken Sie auf diesen Menüpunkt, um die Pro-

grammierer anzeigen zu lassen oder um zu der Bibliographie zu gelangen.

ZURÜCK: Über diesen Menüpunkt gelangen Sie zurück zum Programm.

TASTATURBELEGUNG



Bricht das Abspielen eines Videos ab. Schließt geöffnete Fenster. Beendet die Suche nach einem Schlagwort im Glossar oder Universum-Abschnitt.



Hält ein Video an. Aktiviert beim Rundgang durch die Falcon den Droiden C-3PO.



Wechselt zum vorherigen/nächsten Bild (Szene für Szene, Bildergalerie, HDK Bilder).



Wechselt zur vorherigen/nächsten Szene in Szene für Szene. Scrollt Texte.



Steuert die Bewegungen beim Rundgang durch die *Millennium Falcon.*

Wechselt beim Glossar und bei Das Universum zwischen den Kategorien.

 + 

Programmende



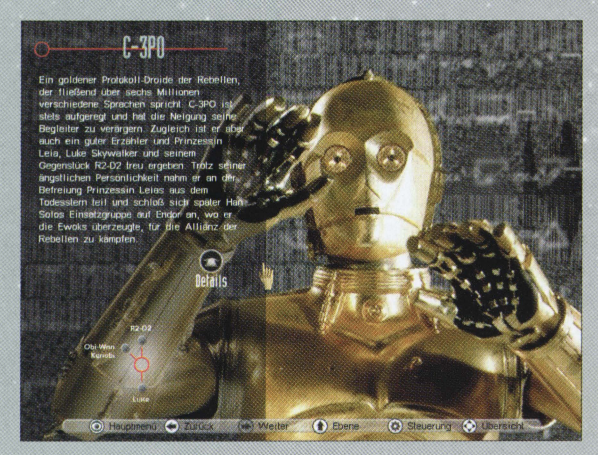
Karte der Hauptcharaktere

PROGRAMM VERLASSEN: Hier können Sie das Programm beenden.

SCHLIESSEN SCHALTFLÄCHE: Über diese Schaltfläche können Sie geöffnete Fenster schließen.

KARTEN

In ***Star Wars:* Behind the Magic** steht Ihnen eine Vielzahl von Karten zur Verfügung, die Ihnen einen schnellen Zugriff auf die einzelnen Themenbereiche der ausgewählten



Beispiel Themenseite

Kategorie ermöglichen. Klicken Sie auf einen Punkt auf der Karte, um sofort dorthin zu gelangen. Alle Themen sind nach Kategorien und Unterkategorien sortiert. Auf einigen Karten werden die Themenbereiche unter Oberbegriffen, wie z.B. Fahrzeuge, zusammengefaßt. Auf anderen Karten, wie beispielsweise der Karte der Hauptcharaktere, werden diese in ihrem Verhältnis zueinander dargestellt.

THEMENSEITEN

Auf diesen Seiten finden sich individuell verschiedene Einträge zu fast allem, was in **Behind the Magic** behandelt wird. Die Seiten enthalten ein Bild des ausgewählten Eintrags sowie eine Kurzbeschreibung und einen Verweis zu einer ausführlicheren Besprechung des gewählten Themas. Auf den Themenseiten finden sich folgende Schaltflächen:



DETAILS: Über diese Schaltfläche gelangen Sie vom aktuell ausgewählten Eintrag zu dessen Detailbeschreibung.



MINI-KARTEN: Von jedem Eintrag ist außerdem eine Mini-Karte vorhanden, welche Ihnen den unkomplizierten Zugriff auf die anderen Themenbereiche der aktuellen Kategorie ermöglicht. Wenn Sie auf eine Schaltfläche auf der Karte klicken, gelangen Sie sofort zu dem von Ihnen angewählten Eintrag. Wenn Sie sich beispielsweise auf der C-3PO Seite befinden, können Sie über die Mini-Karte schnell und einfach zu den Charakteren wechseln, die eine direkte Verbindung zum Thema C-3PO haben.

DETAILBESCHREIBUNGEN

Diese Seiten erreichen Sie, nachdem Sie auf einer der Themenseiten eine Erkunden-Schaltfläche aktiviert haben.



Beispiel Detailbeschreibungen

Die Detailbeschreibungen bieten weitere ausführliche Informationen zu den einzelnen Einträgen in **Behind the Magic.** Klicken Sie auf eines der schlüssellochförmigen Symbole, um weitere Daten, Grafiken, Hintergrundberichte der Filmemacher oder technische Details angezeigt zu bekommen.

QUERVERWEISE

Auf jeder der Detailbeschreibungen stehen Ihnen einige Schlüsselloch-Symbole zur Verfügung. Klicken Sie auf eines der Symbole, um weitere Informationen zu dem gewählten Themenbereich zu bekommen. Die Anzahl der Symbole ist von Eintrag zu Eintrag verschieden. Sie finden eines oder mehrere der folgenden Symbole bei den Detailbeschreibungen.



KOMPLETTBESCHREIBUNG: Enthält eine Beschreibung oder eine Biographie des aus dem *Krieg der Sterne*-Universum ausgewählten Themas.



BILDERGALERIE: Zeigt Bilder aus den Filmen an.



HINTER DEN KULISSEN: Hier bekommen Sie Informationen zu den Aufnahmen oder zu der Produktion.



HDK (Hinter den Kulissen) BILDER: Hier werden Ihnen Zeichnungen, Entwürfe oder Bilder zu dem von Ihnen ausgewählten Thema gezeigt.



TECHNISCHE DETAILS: Betrachten Sie hier Zeichnungen und Kostümentwürfe.



VIDEO CLIP: Hier sehen Sie themenbezogene Filmausschnitte. Drücken Sie die Taste **ESC**, wenn Sie das Video vorzeitig abbrechen möchten, oder drücken Sie die **LEERTASTE**, um das Video anzuhalten.



AUDIO CLIP: Hier können Sie sich Klänge, Effekte und Geschichten anhören. Drücken Sie die Taste **ESC**, um die Wiedergabe eines Audio Clips vorzeitig abzubrechen.



QUIZ: Testen Sie Ihr *Krieg der Sterne*-Wissen. Wenn Sie eine Frage beantworten, wird Ihre Punktzahl anhand aller von Ihnen richtig beantworteten Fragen ermittelt. Sie können jederzeit nachschauen, wie viele Punkte Sie erreicht haben, indem Sie über den Menüpunkt Einstellungen auf der Navigationsleiste zu den Spieleinstellungen wechseln. Bei den Spieleinstellungen können Sie die von Ihnen beim Beantworten der Fragen erreichte Punktzahl außerdem auf Null setzen und es noch einmal aufs neue versuchen.



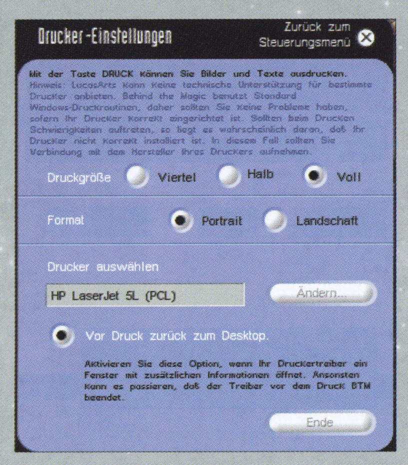
ZURÜCK: Bringt Sie von der Erkundungsseite zur Themenseite zurück.

QUERVERWEISE

Einige der Texte in ***Star Wars:* Behind the Magic** enthalten Querverweise, über die Sie an zusätzliche Informationen zu dem von Ihnen gewählten Thema gelangen können. In den ausführlichen Beschreibungen mancher Erkundungsseiten finden Sie im Text unterstrichene Worte vor. Klicken Sie auf diese Worte bzw. Phrasen, um den entsprechenden Eintrag im Glossar aufzurufen, oder um zu themenverwandten Einträgen zu gelangen, die Ihnen dann weitere Informationen liefern.

SZENEN AUSDRUCKEN

Obwohl Sie in der Lage sein müßten, alle Seiten aus ***Star Wars:* Behind the Magic** auszudrucken, bietet LucasArts keinen Support für alle verschiedenen Druckertypen. Um einen Bildschirm von ***Star Wars:* Behind the Magic** auszudrucken, drücken Sie bitte auf Ihrer Tastatur die Taste **DRUCK.** Um Veränderungen an den Druckereinstellungen vorzunehmen, klicken Sie bitte auf die Schaltfläche Einstellungen, um zu den Spieleinstellungen zu gelangen, und klicken Sie dann die Schaltfläche Drucker an. In dem Bildschirm mit den Druckereinstellungen können Sie die gewünschte Größe des Ausdrucks festlegen: viertel, halbe oder volle Größe. Außerdem können Sie bei der Ausrichtung des Druckes zwischen Portrait (vertikal) und Landschaft (horizontal) wählen. Unter Drucker auswählen können Sie Ihren Druckertyp auswählen. Wenn Sie alle Einstellungen vorgenommen haben, klicken Sie bitte auf die Schaltfläche Fertig, um zu den Spieleinstellungen zurückzugelangen.



Druckereinstellungen



Szene für Szene Menü

KATEGORIEN

***Star Wars:* Behind the Magic** wird in sieben Themengebiete unterteilt, die Ihnen Ihre Reise durch das *Krieg der Sterne*-Universum erleichtern.
Sie lauten: Charaktere, Technologie, Schauplätze, Ereignisse, Vorschau auf Episode I, Szene für Szene, Hinter den Kulissen, Das Universum und Glossar. Obwohl es eine spezielle, ausführliche Hinter den Kulissen Kategorie gibt, finden sich auch in den zahlreichen anderen Artikeln dieses Produkts seltene Schnappschüsse und Informationen rund um das Thema *Krieg der Sterne*.
Diese werden durch folgende Symbole markiert:

 Hinter den Kulissen

 Hinter den Kulissen

SZENE FÜR SZENE MENÜ

Haben Sie sich schon immer gefragt, wer Obi-Wan Kenobi Chewbacca vorgestellt hat, oder warum der Wookiee seinen

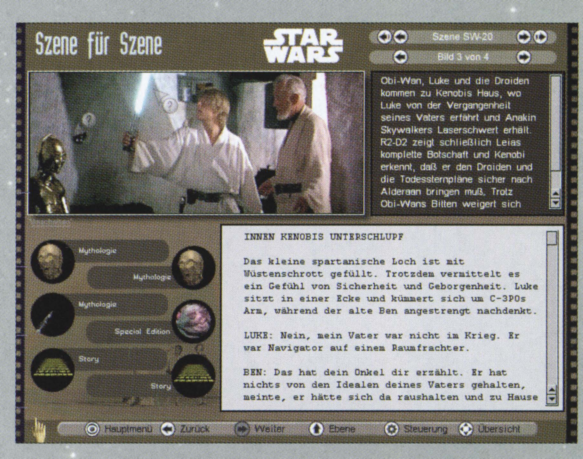
Orden nicht bekommen hat? Die Sektion Szene für Szene beantwortet diese und unzählige weitere Fragen. Jeder Film der *Krieg der Sterne Special Edition* ist in dieser Datenbank mit Bildern und kommentierten Dialogbüchern Szene für Szene erfaßt. Werfen Sie außerdem einen Blick auf die seltenen verlorenen Szenen, die während des Schnitts von *Krieg der Sterne* auf dem Boden des Schneideraums zurückblieben. In diesem Bereich finden Sie Anmerkungen zu Änderungen im Drehbuch, zur *Krieg der Sterne*-Mythologie, der Special Edition und der Herstellung des Films. Zusätzlich dazu finden Sie Informationen zu den weniger bekannten Charakteren und Fahrzeugen, die in den Filmen enthalten sind und andere interessante Details.

Die Bedienung von Szene für Szene

Bei allen drei Filmen bleibt die Bedienung gleich. Beginnen Sie damit, daß Sie auf eines der drei Filmposter klicken. Dadurch gelangen Sie in einen Szene für Szene Bildschirm, auf dem ein Dialogskript und die Symbole für Querverweise sowie Standbilder und zusätzliche Informationen zum Film abgebildet sind.

Szene/Drehbuch Numerierte Standbilder

Bilder der einzelnen Szenen erscheinen in einem Kästchen in der linken oberen Ecke. Blättern Sie mittels der Pfeile links und rechts neben den Nummern der Bilder zwischen den Szenen. Die inneren Pfeile blättern jeweils eine Szene vor oder zurück, während Ihnen die äußeren Pfeile ein



Beispiel: Szene für Szene - Seite

Blättern in Zehnerschritten ermöglichen. Wenn mehr als eine Aufnahme pro Szene zur Verfügung steht, können Sie mittels der Shot-Pfeile am oberen rechten Bildschirmrand zwischen den verschiedenen Photos wechseln. Klicken Sie mit dem Fragezeichen-Cursor auf das gewünschte Symbol, um Informationen darüber zu erhalten. Um die Beschreibung des Symbols zu schließen, klicken Sie bitte außerhalb der Beschreibung auf das Bild.

Szenenbeschreibung
Für jedes Bild gibt es eine kurze Beschreibung der Szene. Scrollen Sie den Text herauf oder herunter, indem Sie auf die Pfeile neben dem Kästchen mit dem Text klicken.

Drehbuchauszüge
Die Drehbücher der Filme sind in Kapitel unterteilt. Jedes dieser Kapitel entspricht den Bildern, die gerade angezeigt werden. Scrollen Sie den Text mittels der Pfeile auf der rechten Seite herauf und herunter.

Informationssymbole
Die Szene für Szene-Sektion dieses Programms verfügt über eigene Symbole. Die zu den einzelnen Filmszenen erscheinenden Symbole bieten Ihnen weitere Informationen zu der aktuellen Szene.

Die Symbole und ihre Bedeutung:

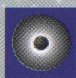

HINTER DEN KULISSEN: Gibt Informationen über die Dreharbeiten des ausgewählten Films.


DREHBUCH INFOS: Zeigt Änderungen am Drehbuch auf, die während der Entstehung des Drehbuchs gemacht wurden.


ERZÄHLUNGEN: Dieses Symbol liefert Ihnen Informationen zu den *Krieg der Sterne*-Hörspielen und den Romanen, die dazu beitragen können, Sachverhalte aufzudecken, welche in der *Krieg der Sterne*-Trilogie nicht ausführlich behandelt wurden.


MYTHOLOGIE: Die klassische Mythologie hatte einen großen Einfluß auf George Lucas. Erfahren Sie mehr über die Erzählungen, welche die Filme beeinflußt haben.


SPECIAL EDITION: Änderungen, die an den Originalfilmen für die Special Edition gemacht wurden, werden hier aufgeführt.


QUIZ: Stellen Sie Ihr Wissen rund um *Krieg der Sterne* mit Fragen zum jeweiligen Thema auf die Probe.

Verlorene Szenen
Im Szene für Szene Menü finden Sie außerdem die berühmten verlorenen Szenen, die zwar aufgenommen, aber vor der Veröffentlichung von *Krieg der Sterne* aus dem Film geschnitten wurden. Hier kann man einen Blick auf Station Tosche, Biggs Darklighter und Anchorhead werfen und bekommt außerdem noch die äußerst seltene erste Version der Szenen in der Bar zu sehen. Um eines dieser Filmsegmente zu betrachten, klicken Sie bitte auf die Verlorene Szenen-Schaltfläche im Szene für Szene Menü.



Hauptmenü Charaktere



Leia Modenschau

Klicken Sie dann auf eine der Szenen, um sie zu betrachten, oder auf die Verlorene Szenen Info-Schaltfläche, um weitere Informationen zu der Szene zu erhalten. Drücken Sie die Taste **ESC**, um eine Szene vorzeitig abzubrechen, oder die **LEERTASTE**, um eine Szene anzuhalten. Sie können die Lautstärke mittels der Einstellungen verändern.

CHARAKTERE

Erfahren Sie, warum C-3PO ein silbernes Bein hat oder woraus die Diät eines Dianoga besteht, indem Sie bei ***Star Wars:*** **Behind the Magic** das Kapitel Charaktere lesen. Hier treffen Sie auf eine Vielzahl von bekannten Persönlichkeiten, wie z.B. Han Solo oder die B'omarr Mönche. Diese Sektion von ***Star Wars:*** **Behind the Magic** ist in folgende drei Bereiche unterteilt: Hauptcharaktere, Außerirdische und Kreaturen sowie Gruppen und Organisationen.

Lesen Sie in dieser ausführlichen Sektion alles über die Rodianische Kunst, die Bewaffnung von IG-88 und schauen Sie Leia dabei zu, wie sie ihre liebsten Kleidungsstücke trägt. Alle diese Unterkategorien verfügen über Themen-

seiten und Detailbeschreibungen. Sie können einfach nicht genug von Prinzessin Leia in ihrem Sklavinnenkostüm bekommen?
Besuchen Sie die Leia Modenschau, eine spezielle Überraschung im Kapitel Charaktere, und betrachten Sie ein komplett drehbares 3D-Modell von Leia in ihren verschiedensten Kostümen. Um zu dem Modell zu gelangen, wechseln Sie bitte in das Menü Charaktere. Wählen Sie dann Hauptcharaktere und danach Prinzessin Leia. Klicken Sie im Leia-Bildschirm auf die Erkunden-Schaltfläche und wählen Sie dann das Kostüm/Modell-Details Schlüssellochsymbol. Wählen Sie eines der Kostüme mittels der Schaltflächen aus, um Leia in einem Kleid zu betrachten, oder klicken Sie auf die Modenschau-Schaltfläche.

TECHNOLOGIE

Das *Krieg der Sterne*-Universum ist voll von phantastischer Technologie, die sich in Fahrzeugen, Waffen und anderen unglaublichen Geräten niederschlägt. In dem Bereich Fahrzeuge dieses Kapitels finden Sie einen interaktiven Rundgang durch das Innere der *Millennium Falcon*, Geschwindigkeitstabellen, Größentabellen und 3D-Modelle der wichtigsten Fahrzeuge. Der Waffenbereich bietet Ihnen u.a. einen Waffentestraum, in dem Sie bei einem Probelauf die gebräuchlichsten Waffensysteme ausprobieren können.



Hauptmenü Technologie



Schauplatz Millennium Falcon



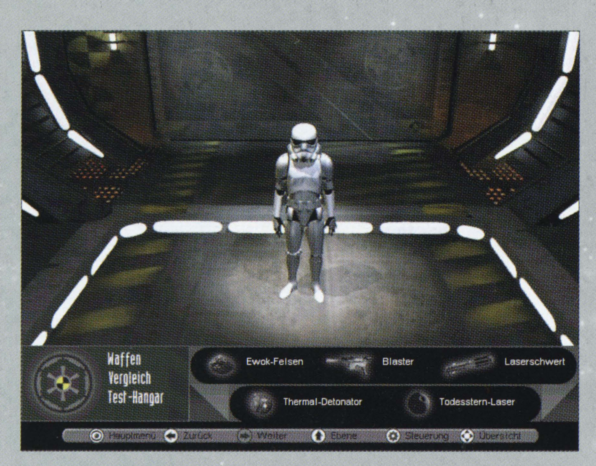
Drehbare 3D-Modelle

MILLENNIUM FALCON Rundgang

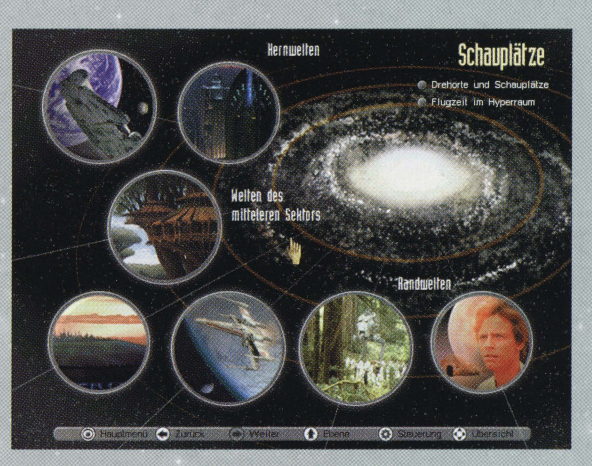
Klicken Sie auf der Hauptseite des Kapitels Fahrzeuge auf den Menüpunkt *Millennium Falcon* Rundgang beginnen, um das Cockpit der Falcon zu betreten. Der Mauszeiger wird dann zu einem Richtungspfeil, der Ihnen die aktuelle Bewegungsrichtung angibt. Klicken Sie, um in die Richtung zu gehen, in die der Pfeil weist, oder benutzen Sie die Pfeilsymbole am unteren Bildschirmrand, um sich nach links oder rechts zu drehen oder in der 3D-Umgebung vor und zurück zu gehen. Klicken Sie auf C-3PO oder drücken Sie die **LEERTASTE**, um Informationen über das Schiff zu erhalten. Klicken Sie auf die Schaltfläche **X**, um das Raumschiff zu verlassen.

DREHBARE 3D-MODELLE

Bei vielen Fahrzeugen finden Sie auf den Erkundungsseiten voll drehbahre 3D-Modelle des jeweiligen Fahrzeugs vor. (Bei manchen Schiffen gibt es statt dessen Photos zu sehen.) Bewegen Sie den Mauszeiger auf ein 3D-Modell, klicken Sie darauf und halten Sie die linke Maustaste fest.



Waffenversuchslabor



Schauplätze

Bewegen Sie nun die Maus und Sie können die verschiedenen Seiten des Schiffes betrachten. Die Modelle wurden anhand der Originaldaten der Spezialeffekte-Mannschaft von Industrial Light & Magic angefertigt.

Waffenversuchslabor

Haben Sie sich schon immer gefragt, wieviel Schaden ein Laserschwert anrichtet? Setzen Sie einen Sturmtrupp-Soldaten ein und finden Sie mit seiner Hilfe mehr darüber heraus. Klicken Sie im Technologie-Bildschirm auf Waffen und dann auf die Schaltfläche Waffentestlauf. Klicken Sie auf die Waffe, welche Sie testen wollen, und sehen Sie sich die Ergebnisse an. Drücken Sie die Taste ESC, um die Animation abzubrechen, oder benutzen Sie die Navigationsleiste, um das Labor zu verlassen.

Schauplätze

Wenn Sie dazu bereit sind, Ihre Reise durch die vielen unterschiedlichen Orte des faszinierenden *Krieg der Sterne*-Universums anzutreten, besuchen Sie die Sektion Schauplätze.



Zeitstrahl des Galaktischen Bürgerkriegs

Hier finden Sie detaillierte Informationen zu wichtigen Planeten und ihren Sehenswürdigkeiten sowie Informationen über Klima, Geschichte und Bevölkerung. Sie können Ihre Reise mittels der ersten offiziellen Karte des *Krieg der Sterne*-Universums planen, die speziell für ***Star Wars:* Behind the Magic** angefertigt wurde. Um die irdischen Drehorte zu erkunden, die für die vielen außerirdischen Orte Pate standen, besuchen Sie doch einfach einmal die Karte der Drehorte.

EREIGNISSE

Fünftausend Jahre bevor Luke Skywalker den ersten Todesstern vernichtete, führten die Sith einen schrecklichen Krieg gegen die Alte Republik. Dekaden nachdem Luke damit begonnen hatte, sein Training zum Jedi zu beginnen, erlebten die mit der Macht vertrauten Kinder von Han und Leia eigene Abenteuer. In dem Kapitel Ereignisse wird jedes wichtige Ereignis zwischen diesen beiden Meilensteinen der Geschichte auf das ausführlichste beschrieben. Den unglaublich detaillierte Zeitstrahl beinhaltet die Geschichte des galaktischen Altertums, die neuere Geschichte, den Galaktischen Bürgerkrieg und die Ära der Neuen Republik. Wählen Sie eine dieser Epochen aus dem Menü Ereignisse aus. Ist der Zeitstrahl erst einmal geöffnet, können Sie mit den Schaltflächen Zurück und Vor zwischen den Ereignissen wechseln. Klicken Sie die Kugeln auf dem Zeitstrahl an, um mehr über ein bestimmtes Ereignis zu erfahren.

HINTER DEN KULISSEN

Um die *Krieg der Sterne*-Erzählungen in die Kinos zu bringen, waren die vereinten Anstrengungen Hunderter talentierter Menschen und neuester Technologien notwendig. In diesem Kapitel erfahren Sie mehr über die Personen und Arbeitsschritte, die notwendig waren, um aus der der bloßen Idee zu *Krieg der Sterne* die Filme zu machen. Dieser Abschnitt widmet sich unter anderem dem Firmenimperium, welches sich George Lucas aufgebaut hat, sowie dem gesellschaftlichen Phänomen *Krieg der Sterne.*



Hauptmenü Hinter den Kulissen



Hauptmenü Personen

Zusätzlich dazu gibt es eine detaillierte Aufstellung, welche die Ereignisse während der Dreharbeiten zur Trilogie, zur Special Edition sowie zu der in Kürze erscheinenden Fortsetzung miteinander verknüpft.

Personen

Beim Film werden die Mitarbeiter in drei Kategorien unterteilt: Film Credits, Schauspieler und Crewmitglieder. Klicken Sie auf einen Namen, um eine kurze Biographie bzw. Zusammenfassung zu der Person zu erhalten. Benutzen Sie die Vor- und Zurück-Schaltflächen, um durch die Listen zu navigieren.

Vorgänge

Erfahren Sie mittels Beschreibungen, Bildern und Interviews mehr über den Prozeß des Filmemachens.
Die Themen, die hier behandelt werden, sind: Der Bau von Kreaturen, die Herstellung von Modellen, Motion Control,



Hauptmenü Vorgänge



Hauptmenü Kultur

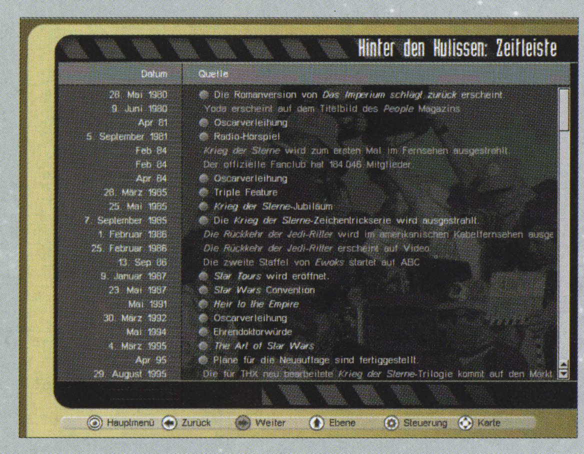
Computergraphik, Kulissenbau, Regie, Kostümentwürfe, optische Gestaltung, Casting, Soundeffekte, Musik, Pyrotechnik, Drehorte, Blue Screen, und Matte Zeichnung.

Kultur

Krieg der Sterne schlug bei Kritikern wie auch bei dem Publikum wie eine Bombe ein. In diesem Teil können Sie sich die Auszeichnungen für die *Krieg der Sterne-Trilogie*, Pressematerial, Poster und vieles mehr ansehen.

Hinter den Kulissen Zeitstrahl

Für die Herstellung der original *Krieg der Sterne-Trilogie* benötigten die Filmemacher über ein Jahrzehnt. Der Hinter den Kulissen Zeitstrahl, welcher 35 Jahre abdeckt, gibt Ihnen detaillierte Informationen über die wichtigsten Ereignisse, angefangen mit George Lucas' ersten Ideen bis hin zu dem voraussichtlichen Erscheinungstermin von Episode III. Klicken Sie auf die Kugeln, um weitere Informationen zu den einzelnen Ereignissen zu bekommen.



Hinter den Kulissen Zeitstrahl



Lucas-Firmen Menü

Benutzen Sie die Scroll-Leiste, um zwischen den Jahren zu wechseln.

LUCAS KONZERNÜBERSICHT

Seit dem Erscheinen der *Krieg der Sterne*-Filme ist die Gruppe der Firmen, die zu dem Lucas Imperium gehören, stetig gewachsen. Zu ihnen gehören: Lucasfilm Ltd., THX, LucasArts Entertainment Company, Industrial Light & Magic, Lucas Learning und Skywalker Sound. Dieser Abschnitt enthält Biographien, Bilder und Auszeichnungen, welche diesen Firmen verliehen wurden, und eine kleine Besichtigungstour von George Lucas Hauptquartier, der wunderschönen Skywalker Ranch.



Menü „Das Universum"



Das Universum: Quellen Menü

DAS UNIVERSUM

Die *Krieg der Sterne*-Trilogie zog eine Reihe von Produkten nach sich, wie beispielsweise: Romane, Computerspiele, Spielzeuge, Magazine und Comics. Dieser Abschnitt behandelt einen Großteil dieser Produkte und bietet Ihnen außerdem einen Zeitstrahl, der es Ihnen ermöglicht, jede fiktionale Quelle im Gesamtbild des *Krieg der Sterne*-Universums einzuordnen.

QUELLENVERZEICHNIS

Im Quellenverzeichnis können Sie Informationen zu den Ereignissen nachschlagen, die nicht in den *Krieg der Sterne*-Filmen behandelt wurden. Klicken Sie im Quellenverzeichnis auf das gewünschte Medium und wählen Sie aus der Liste der Titel, die daraufhin erscheint. Klicken Sie auf eine Quelle, um mehr darüber zu erfahren. Benutzen Sie die Zurück- und Weiter-Schaltflächen, um die Quellen in einer Kategorie zu durchblättern.

Das Quellenverzeichnis beinhaltet außerdem eine Such-

funktion. Um nach einem bestimmten Thema zu suchen, wählen Sie bitte die gewünschte Kategorie aus der oberen linken Bildschirmhälfte. Als nächstes geben Sie bitte das Wort oder die Phrase ein, nach der Sie suchen möchten, und klicken dann auf die Weiter-Schaltfläche. Das Programm wird dann die Einträge in der Liste durchsuchen, bis es den von Ihnen gewünschten Begriff findet oder bis das Programm das Ende der Liste erreicht. Wenn ein Eintrag gefunden wurde, können Sie durch erneutes Klicken auf die Weiter-Schaltfläche den Suchvorgang fortsetzen. Klicken Sie auf Zurück, um die Liste in umgekehrter Reihenfolge zu durchsuchen. Drücken Sie die Taste **ESC**, um die Suche jederzeit abzubrechen.

Das Universum – Zeitstrahl

Erfahren Sie hier, wie sich alle Ereignisse des erweiterten *Krieg der Sterne*-Universums in den zeitlichen Zusammenhang einordnen lassen. Benutzen Sie die Pfeile in der Scroll-Leiste rechts vom Zeitstrahl, um zwischen den einzelnen Jahren zu wechseln.

EPISODE I VORSCHAU

Der geplante Filmstart von *Krieg der Sterne:* Episode I ist in Nordamerika für den 21. Mai 1999 geplant. Seit der Ankündigung des Films gab es unzählige Spekulationen über Darsteller, Handlung und deren Schauplätze. In dem ***Star Wars:* Behind the Magic** Kapitel Vorschau auf Episode I gewähren wir Ihnen einen ersten Einblick in die Planeten,

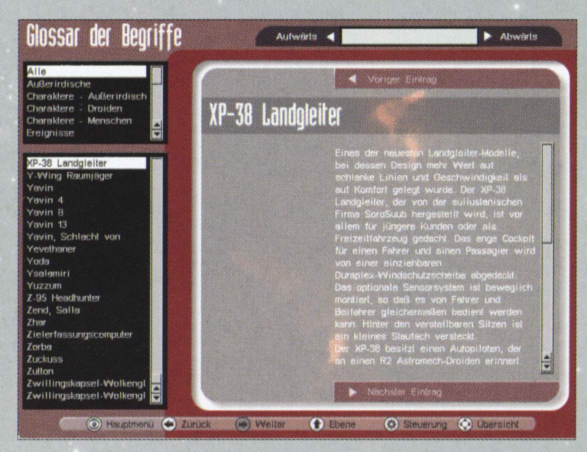


Das Universum: Zeitstrahl

Darsteller und Fahrzeuge von Episode I. Dieser Teil des Programms enthält außerdem Videoclips von den Dreharbeiten, Interviews, Photos und Produktionszeichnungen. Wie auch bei den anderen Kapiteln von ***Star Wars:* Behind the Magic** gibt es bei der Vorschau auf Episode I Themenseiten. Diese Seiten enthalten eine kleine Vorschau auf folgende Themenbereiche von Episode I: Ereignisse, Kreaturen und Droiden, Fahrzeuge, Schauplätze, Hinter den Kulissen, Personen und Spielzeuge.



Vorschau: Episode I Hauptmenü



Hauptmenü Glossar

GLOSSAR

Wenn Sie sich einfach nicht mehr an den Namen von Landos Cyborg Gehilfen erinnern können oder einfach nur wissen wollen, wer die großen Hyperraumkriege ausgelöst hat, lesen Sie es im Glossar nach. Mit über 700 Einträgen dient Ihnen das Glossar als ein umfangreiches *Krieg der Sterne*-Nachschlagewerk. Das Glossar verfügt über einen ausgefeilten Sortiermechanismus, welcher es Ihnen erlaubt, die Einträge nach Wunsch zu sortieren. Bei Ihrer Suche nach Informationen zu *Krieg der Sterne* können Sie hier natürlich auch nach bestimmten Worten und Begriffen suchen.

Um im Glossar nach einem bestimmten Begriff zu suchen, wählen Sie bitte aus dem Kästchen in der linken, oberen Bildschirmhälfte einen Oberbegriff. Das Programm zeigt Ihnen daraufhin alle Einträge an, die zu diesem Oberbegriff gehören. Es ist wesentlich einfacher, die gewünschte Information zu bekommen, indem Sie eine kleinere Kategorie, wie z.B. Fahrzeuge, wählen. Klicken Sie auf einen Begriff aus der unteren, linken Bildschirmhälfte, um eine

genaue Beschreibung des gewählten Begriffes zu erhalten. Benutzen Sie die Weiter- und Zurück-Schaltflächen, um zwischen den Einträgen zu wechseln.
Wenn Sie eine Suche durchführen wollen, wählen Sie bitte zuerst aus der linken, oberen Liste einen Oberbegriff. Als nächstes geben Sie dann ein Wort oder eine Phrase ein, nach der Sie suchen lassen möchten, und drücken zum Schluß die Weiter-Schaltfläche. Das Programm wird dann die Überschriften und Texte aller Eintrage danach durchsuchen, die sich in der Liste befinden, bis es eine Übereinstimmung findet oder das Ende der Liste erreicht. Wenn ein Eintrag gefunden wurde, klicken Sie bitte auf Weiter, um die Suche fortzusetzen. Klicken Sie auf Zurück, um eine Suche in entgegengesetzter Richtung durchzuführen.

TECHNISCHER KUNDENDIENST

Sollten Sie technische Probleme mit ***Star Wars:* Behind the Magic™** haben (Installation, Sound oder ähnliches), wenden Sie sich bitte an unseren technischen Kundendienst. Telefon: 0 21 31 - 965 110 (montags bis freitags 9.00 - 17.00 Uhr).

HOTLINE

Für Ihre Fragen zum Spielablauf steht Ihnen unsere Hotline zur Verfügung:
montags, mittwochs und freitags von 15.00 - 18.00 Uhr.
Telefon: 0 21 31 - 965 111. Bitte haben Sie etwas Geduld.

EMAIL ODER MODEM

Wenn Sie im Besitz eines Modems sind, können Sie Ihre Anfrage auch an unsere Mailbox schicken.
Die analoge Modem-Nummer lautet: **0 21 31 - 96 52 22**
Die ISDN-Nummer lautet: **0 21 31 - 96 52 23**
Sie können uns natürlich auch eine Email schicken.
Unser Internet-Account lautet: support@softgold.com

ONLINEHILFE

Besuchen Sie die Webseite von LucasArts bei **http://www.lucasarts.com/support/.** Hier erhalten Sie Online-Unterstützung über Yoda's Help Desk. Sie können sich technische Dokumente ansehen und Nachrichten für einen der Online-Repräsentanten hinterlassen.

YODA'S HELP DESK

LucasArts ist stolz, Ihnen Yoda's Help Desk vorzustellen, das auf der Webseite von LucasArts in der technischen Sektion zu finden ist. Hier erhalten Sie interaktive Lösungen zu technischen Problemen. Auf diese Weise können Sie 24 Std. am Tag und 7 Tage in der Woche auf die Unterstützung von LucasArts zählen.
Die Webadresse lautet: **http://www.lucasarts.com/support/**

BESTELLSERVICE

Wenn Sie sich für weitere Spiele aus unserer Produktpalette interessieren oder einen Katalog bestellen möchten, wenden Sie sich direkt telefonisch an unseren Bestellservice. Sie erreichen unseren Bestellservice montags bis freitags von 9.00 bis 17.00 Uhr unter der Telefonnummer 0 21 31 - 965 113.

GARANTIE

Sollte der Datenträger defekt sein, schicken Sie ihn uns einfach zu - wir tauschen ihn sofort um.
Softgold Computerspiele GmbH
Daimlerstr. 8
41564 Kaarst

Wenn Sie technische Unterstützung benötigen, können Sie uns gerne anrufen, nachdem Sie den Leitfaden zur Fehlerbehebung und die README-Datei gelesen haben.
Da unsere Kundenbetreuung stark frequentiert wird, kann es hin und wieder vorkommen, daß es etwas länger dauert, bis Sie jemanden erreichen. Daher sollten Sie, sofern möglich, auf Fax oder unsere Online-Dienste zurückgreifen.

Wenn Sie sich an uns wenden, halten Sie bitte folgende Informationen bereit: Exakter Typ der benutzten Hardware (Soundkarte, CD-ROM-Laufwerk, Grafikkarte, RAM, Prozessortyp und ggf. Modemtyp), Titel und Version des Spiels und eine detaillierte Beschreibung des Problems. Wenn Sie uns ein Fax schicken, geben Sie bitte auch eine Telefonnummer an, unter der wir Sie erreichen können, falls wir Ihnen per Fax nicht antworten können.

CREDITS

Project Leader/ Designer
Vince Lee

Lead Artist
Mark Christiansen

Writer/Researcher
W. Haden Blackman

Graphic Designer/ Compositor
Paul Pierce

3D Artist
(*Falcon*, Weapons Test and Vehicle Models)
Daniel Colon Jr.

3D Artist
(Leia Characters, Weapons Test Textures, Creature and Icon Models and Textures)
Arnaud Mayet

3D Animator
(Stormtrooper Weapons Test and Leia Character Sequences)
Simon Allen

Art Technicians
B.E. Brait
Diane Dybalski

Production Mgr.
Camela Boswell

Production Coordinators
Kellie Tauzin
Peggy Stok

Sound Editing/Design
David Levison

Additional Sound Editing/Design
Clint Bajakian

Additional Programming
Aric Wilmunder
Michael McMahon
Andre Bremer

Launcher
Nolan Erck

Legal Counsel
Jeremy Salesin
Jocelyn Lamm

Editor for Lucas Licensing
Allan Kausch

Product Marketing Mgr.
Joel Dreskin

Manual Writers
Diane Dybalski
W. Haden Blackman
Mollie Boero

Copy Editor
Janet Byron

Manual Designer
Patty Hill

Package Design
Soo Hoo Design

Lead Tester
Leland Chee

Assistant Lead
June Park

Testers
Leyton Chew
Dana Fong
John Hannon
Greg Land
Corey Navage
Jeff Sanders
Todd Stritter
Julio Torres
Paul Zabierek

QA Supervisor
Dan Pettit

QA Mgr.
Mark Cartwright

Compatibility Supervisor
Chip Hinnenberg

Senior Compatibility Technicians
Jim Davison
Lynn Taylor

Compatibility Technicians
Darren Brown
Doyle Gilstrap
Jason Lauborough
Dan Mihoerck
Charlie W. Smith
Scott Tingley

Burning Goddesses
Wendy "Cupcake" Kaplan
Kellie "Twinky" Walker

Technical Writing
Lynn Taylor
Chip Hinnenberg

International Localization Department Mgr.
Carole Degoulet

International Production Coordinator
Adam Pasztory

International Development Specialist
Gwen Musengwa

International Development Mgr.
Aric Wilmunder

International Lead Tester
Matthew Azeveda

Product Support Supervisor
Dave Harris

Product Support Mgr.
Dan Gossett

Key Accounts Mgr.
Meredith Cahill

Director of Sales and Marketing
Mary Bihr

Public Relations Mgr.
Tom Sarris

Public Relations Specialist
Heather Twist

Senior Mgr. of Technology
Malcolm Johnson

Director of Art
Karen Chelini

Director of Development
Steve Dauterman

President
Jack Sorensen

INTERVIEW CLIPS

Camera/Director of Photography
Howard Shack

Location Sound
Chad Grochowski

VEHICLES SECTION
Millennium Falcon
Tour Consultant
David West Reynolds

Vehicle Cross Sections Illustrators
Hans Jenssen
Richard Chasemore

Technical Consultant
David West Reynolds

UK Art Editor
Iain Morris

UK Project Editor
David Pickering

Vehicles Sketch Illustrations
Doug Chiang

TOY SECTION
Writer
Stephen J. Sansweet

Image Coordinator
Cara Evangelista

Special Thanks
Halina Krukowski

PREQUEL SECTION
Writers
David West Reynolds
Stephen J. Sansweet

LOST SCENES
Film Archivist
Tim Fox

Video Transfer
John Torrijos (Cantina Segment)

LOCATIONS SECTION
Original Artwork (for Corellia, Ord Mantell, and Dantooine)
Chris Trevas for *Star Wars Insider*

Consultant
(Galaxy Map)
Dan Wallace

Glossary
Adapted from the *Star Wars Encylcopedia* by Stephen J. Sansweet

Special Thanks
LUCASARTS:
Cory Allemeier
Hal Barwood
Catherine Durand
Finance Department
Jessica Forys
Garry Gaber
Ralph Gerth
I.S. Department
Jon Knoles
Allison McGaha
Josh Moore
Richard Quinones
Bill Stoneham

LUCASFILM LTD.:
David Anderman
Jeanne Cole
Jo Donaldson
Justin Graham
Lynne Hale
Tina Mills
Stacy Mollema
Howard Roffman
Julia Russo
Janet Silk
Jim Ward
Lucy Autrey Wilson

LUCAS DIGITAL:
Fay David
Christine Owens
Suzy Starke

Very Special Thanks
George Lucas

MUSIC CREDITS

Leia Runway Mix
by David Levison

All other music composed and conducted
by John Williams

From the "*Star Wars* Original Motion Picture Soundtrack" ©1977
Imperial Attack

From the "*Star Wars Trilogy*" Box Set ©1993:

Trilogy Set Disc Two: *STAR WARS*
Main Title ~ Ben's Death/TIE Fighter Attack ~ The Throne Room/End Titles

Trilogy Set Disc Two: THE EMPIRE STRIKES BACK
The Battle in the Snow ~ Yoda's Theme ~ The Training of a Jedi Knight ~ Yoda and the Force ~ Lando's Palace ~ The Duel ~ Finale/End Credits

Trilogy Set Disc Three: RETURN OF THE JEDI
The Return of the Jedi ~ The Emperor Arrives
The Forest Battle ~ Through the Flames

Trilogy Set Disc Four: OUTTAKES
A Hive of Villiany (a)
Drawing the Battle Lines/Leia's Instructions (b)
Brother and Sister (c)
Carbon Freeze/Luke Pursues the Captives/ Departure of Boba Fett (d)

DEUTSCHE CREDITS:

Deutsche Version
Softgold Computerspiele GmbH

Projektleitung:
Markus Ludolf

Produktmanagement
Petra Mock

Übersetzungen
Norbert Gürich
Bernd Heuckendorf
Iris Kelly
Markus Ludolf
Michael Preuss
Christian Schneider
Daniela Szomm

Dokumentation
Markus Ludolf
Christian Schneider
Andreas Herbertz

Recherche
Stephanie Pape
Iris Kelly

Sprachproduktion
Christian Schneider

Sprecher
Gregor Höpner
Daniel Werner
Hans Beyer

Tontechnik
Martin Ruiz

Schnitt
Thomas Buchhorn
Christian Schneider

Sprachaufnahmen
Christian Schneider

Aufgenommen in den G&G Tonstudios, Kaarst

Qualitätssicherung
André Dorfmüller
Michael Milan
Rüdiger Czygan
Andreas Herbertz

Lektorat
Max Steller
Claudia Feßel
Annette Janke
Frank Ufermann

Layout/Satz
Jörg Jahns/
Softgold Art

Produktion
Jörgen Schlegel

Besonderen Dank an: Peter Sieper-Täubl, 20th Century Fox Home Entertainment Germany

Lizenzbedingungen für LucasArts-Software

Die in der Packung enthaltenen Programme sind Software-Produkte von LucasArts Entertainment Company LLC ("LucasArts"). Diese LucasArts Software-Produkte werden Ihnen, dem Benutzer, im Rahmen eines Lizenzvertrages mit LucasArts zur Verfügung gestellt.

Durch Öffnen der Packung mit den Datenträgern erklären Sie sich mit den nachstehenden Lizenzbedingungen einverstanden.

Sollten Sie mit den Lizenzbedingungen nicht einverstanden sein, geben Sie die ungeöffnete Packung und das beiliegende Material bitte umgehend an den Verkäufer zurück. Der Kaufpreis wird Ihnen in diesem Fall voll erstattet.

Mit dem Kauf erwerben Sie nur die Lizenz zur Nutzung der LucasArts-Software, nicht die LucasArts-Software selbst. Alle Urheber-, Marken - und sonstigen Schutzrechte an LucasArts-Software-Produkten (im folgenden: "LucasArts-Software") stehen LucasArts oder dem dritten Unternehmen zu, das in einem Ihnen, dem Lizenznehmer, übergebenen Programmschein, Datenträger und/oder in der Dokumentation genannt ist. LucasArts gewährt Ihnen, dem Lizenznehmer, ein nichtausschließliches Recht zur Nutzung der LucasArts-Software gemäß den in der Programmdokumentation und im Programmschein bezeichneten Einsatzbedingungen.

Die Lizenz erlaubt Ihnen die Nutzung der LucasArts-Software auf einem einzigen Computer.
Für die Dauer von Nutzungsverträgen zwischen Ihnen und LucasArts oder einem Vertriebspartner von LucasArts und/oder solange Sie im Besitz der LucasArts-Software sind, werden Sie es unterlassen:

a) die LucasArts-Software für andere Zwecke als für die Erstellung von Sicherungskopien zu vervielfältigen oder dies Dritten zu gestatten;
b) die LucasArts-Software ganz oder teilweise zu vermieten, zu vertreiben, eine Unterlizenz dafür zu vergeben oder in anderer Weise Dritten zugänglich zu machen;
c) den Code der LucasArts-Software oder irgendeinen Teil davon zu vervielfältigen oder die Codeform zu übersetzen oder dies Dritten zu gestatten, soweit dies nicht nach § 69 e UrhG zulässig ist;
d) die LucasArts-Software zu verändern oder ein daraus abgeleitetes Produkt herzustellen;
e) die LucasArts-Software über Netzwerk, Telefon oder auf sonstigem elektronischem Wege zu übertragen, ausgenommen im Verlauf Ihres "Network Multi-Player Play";
f) die LucasArts-Software zurückzuerrichten, zu dekompilieren oder zu zerlegen;
g) für Ihren eigenen Gebrauch oder den Gebrauch Dritter Bedienungsanleitungen, Schulungsunterlagen und sonstige benutzerbezogene Unterlagen ohne vorherige schriftliche Zustimmung von LucasArts zu kopieren; soweit die vorstehend genannten Einschränkungen nach deutschem Recht zulässig sind.

Zum Schutz der Geschäfts- und Betriebsgeheimnisse von LucasArts oder dritter Rechtsinhaber und zur Wahrung urheberrechtlicher Rechte an der LucasArts-Software verpflichten Sie sich,

a) die LucasArts-Software oder Teile davon zunächst LucasArts anzubieten, wenn Sie beabsichtigen, diese an Dritte zu übertragen oder Dritten zur Nutzung zu überlassen;
b) die LucasArts-Software oder Teile davon nur mit vorheriger schriftlicher Zustimmung von LucasArts an Dritte zu übertragen oder Dritten zur Nutzung zu überlassen; LucasArts wird ihre Zustimmung nicht verweigern, wenn der Dritte sich LucasArts gegenüber schriftlich verpflichtet, die LucasArts-Software in Übereinstimmung mit diesen Lizenzbedingungen zu nutzen;
c) die LucasArts-Software oder Teile davon nach Einholung der Zustimmung von LucasArts erst dann auf den Dritten übertragen oder diesem zur Nutzung überlassen, wenn Sie LucasArts gegenüber eine schriftliche Versicherung abgegeben haben, daß Sie alle selbsterstellten Kopien der zu übertragenden oder zu überlassenden Vertragssoftware gelöscht haben.

Ihre Lizenz erlischt automatisch, wenn Sie die LucasArts-Software übertragen.

LucasArts garantiert dem ursprünglichen Käufer, daß die mit diesem Produkt gelieferten Medien bei normalem Gebrauch frei von Material- und Verarbeitungsfehlern sind. Erweist sich ein Medium dieses Produkts als fehlerhaft und der Käufer gibt Softgold als Lizenznehmer von LucasArts das Medium entsprechend den in diesem Absatz enthaltenen Anweisungen zurück, ersetzt Softgold als Lizenznehmer von LucasArts das fehlerhafte Medium ohne Kosten für den Käufer, wenn sich das Medium innerhalb von 6 Monaten nach Kaufdatum als fehlerhaft erweist. Ebenso ersetzt Softgold als Lizenznehmer von LucasArts das Medium gegen die Zahlung einer Gebühr von DM 30, wenn sich das Medium nach Ablauf der Gewährleistungsfrist von 6 Monaten als fehlerhaft erweist. Um innerhalb der Gewährleistungsfrist eine Ersatz-CD zu bekommen, senden Sie bitte nur die CD sowie einen frankierten Rückumschlag an die im beiliegenden Handbuch angegebene Adresse von Softgold, und zwar mit Nachweis des Kaufdatums, der Fehlerbeschreibung und Angabe Ihres Namens und Ihrer Adresse.
Für den Ersatz von fehlerhaften Medien nach Ablauf der Gewährleistungsfrist senden Sie bitte nur die CD sowie einen frankierten Rückumschlag an die im beiliegenden Handbuch angegebene Adresse von Softgold, und zwar mit Nachweis des Kaufdatums, der Fehlerbeschreibung, Angabe Ihres Namens und Ihrer Adresse sowie einem Scheck über DM 30 pro Compact Disc. Softgold als Lizenznehmer von LucasArts wird Ihnen dann einen Ersatz zuschicken.
Sie erkennen ausdrücklich an und erklären sich damit einverstanden, daß Sie die Software auf eigene Gefahr benutzen. Abgesehen von der auf 6 Monate beschränkten Gewährleistung auf die oben angegebenen Medien werden Software sowie Dokumentation und Material in dem Zustand, in dem sie sich befinden, und ohne jegliche Gewährleistung geliefert.

LUCASARTS LEHNT AUSDRÜCKLICH ALLE AUSDRÜCKLICHEN ODER STILLSCHWEIGENDEN GEWÄHRLEISTUNGEN AB, EINSCHLIESSLICH, JEDOCH OHNE BESCHRÄNKUNG AUF STILLSCHWEIGENDE GEWÄHRLEISTUNGEN HINSICHTLICH TAUGLICHKEIT, EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK UND NICHT-RECHTSVERLETZUNG. LUCASARTS GARANTIERT NICHT, DASS DIE IN DER SOFTWARE ENTHALTENEN FUNKTIONEN IHREN ERFORDERNISSEN ENTSPRECHEN ODER DASS DER BETRIEB DER SOFTWARE UNTERBRECHUNGS- UND FEHLERFREI FUNKTIONIERT ODER DASS FEHLER IN DER SOFTWARE KORRIGIERT WERDEN. DAS GESAMTE RISIKO HINSICHTLICH DER ERGEBNISSE UND DER LEISTUNG DER SOFTWARE LIEGT BEI IHNEN. IN EINIGEN JURISDIKTIONEN IST DER AUSSCHLUSS VON STILLSCHWEIGENDEN GEWÄHRLEISTUNGEN NICHT ZULÄSSIG, SO DASS DER OBEN GENANNTE AUSSCHLUSS UNTER UMSTÄNDEN FÜR SIE NICHT GILT.

LUCASARTS ODER IHRE DIREKTOREN, LEITENDEN ANGESTELLTEN, MITARBEITER ODER BEAUFTRAGTEN SIND UNTER KEINEN UMSTÄNDEN, EINSCHLIESSLICH FAHRLÄSSIGKEIT, IHNEN GEGENÜBER HAFTBAR FÜR BEI-LÄUFIG ENTSTANDENE, MITTELBARE, KONKRETE ODER FOLGESCHÄDEN (EINSCHLIESSLICH SCHÄDEN WEGEN DES VERLUSTS VON GESCHÄFTSGEWINNEN, BETRIEBLICHER UNTERBRECHUNGEN, DES VERLUST VON GESCHÄFTSINFORMATIONEN U.Ä.), DIE AUS DEM BESITZ, DER BENUTZUNG ODER STÖRUNG DIESES PRODUKTES RESULTIEREN, WAS OHNE BESCHRÄNKUNG AUCH SACH- UND, SOWEIT GESETZLICH ZULÄSSIG, PERSONENSCHÄDEN MIT EINSCHLIESST. DIES GILT AUCH DANN, WENN LUCASARTS AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN ODER VERLUSTE HINGEWIESEN WURDE ODER WENN LUCASARTS ODER EIN VERTRETUNGSBERECHTIGTER VON LUCASARTS AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWIESEN WURDE. IN EINIGEN JURISDIKTIONEN IST DIE BESCHRÄNKUNG ODER DER AUSSCHLUSS DER HAFTUNG FÜR BEILÄUFIG ENTSTANDENE SCHÄDEN ODER FOLGESCHÄDEN NICHT ZULÄSSIG, SO DASS DIE GENANNTE BESCHRÄNKUNG ODER DER GENANNTE AUSSCHLUSS UNTER UMSTÄNDEN FÜR SIE NICHT GILT.
DIESE GEWÄHRLEISTUNG GEWÄHRT IHNEN BESTIMMTE RECHTE UND SIE HABEN JE NACH DER IN IHRER GERICHTSBARKEIT BESTEHENDEN GESETZESLAGE UNTER UMSTÄNDEN WEITERE RECHTE. SIE ERKLÄREN SICH DAMIT EINVERSTANDEN, DASS DIE HAFTUNG VON LUCASARTS AUS RECHTSANSPRÜCHEN JEGLICHER VERTRAGSRECHTLICHER, DELIKTSRECHTLICHER ODER SONSTIGER ART DEN VON IHNEN URSPRÜNGLICH FÜR DIE BENUTZUNG DES PRODUKTES GEZAHLTEN PREIS NICHT ÜBERSTEIGT.

DIESES SPIEL IST EINE FIKTION. ALLE IN DIESEM SPIEL GEZEIGTEN GESTALTEN UND BEGEBENHEITEN SIND FREI ERFUNDEN. ÄHNLICHKEITEN MIT TATSÄCHLICHEN LEBENDEN ODER VERSTORBENEN PERSONEN ODER WAHREN BEGEBENHEITEN WÄREN REIN ZUFÄLLIG.



LucasArts Webseite: www.lucasarts.com

Offizielle *Star Wars* Webseite: www.starwars.com

FUNSOFT Webseite: www.funsoft-online.com

